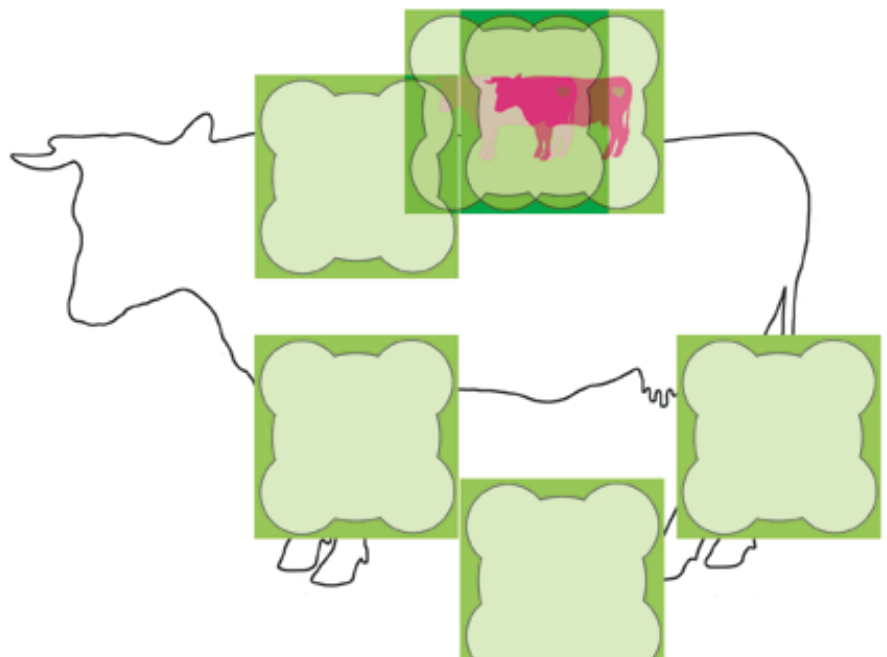


Selection Images Contre Nature 2006 – 65 films

- P2 programme espace - *space*
- p.2 programme identité - *identity*
- p.3 programme mouvement - *movement*
- p.3 programme perception
- p.4 programme sens - *sense*
- p.4 programme temps – *time*
- p.5 programme preview
- p.5 adresses – addresses / contact



programme espace - *space* / 10mnLices 28 juin, 19h & 1^{er} juillet, 17h30 - June 28, 19h & July 1, 17h30

Môle / Samuel Bester (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, France)

Aerodynes / France Dubois (4mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Moi, je dance! / François Paris (1mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Dent du chat / Samuel Bester (4mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, France)

Arcs of Texture / Ken Paul Rosenthal (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, USA)

Pretérito Pluscuamperfecto / Iraida Lombardia (7mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Espagne - *Spain*)

Mont Blanc / Samuel Bester (5mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, France)

Passer l'anneau / Gaël Bentein (11mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Belgique - *Belgium*)

Interstate (part one) / Jason Cortlund & Julia Halperin (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)

Cantus / Carlo Cagnasso (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Italie - *Italy*)

L'envers c'est les autres (ritournelle) / Anthony Rousseau (1mn07, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Paris, une réalité inachevée / Didier Feldmann (9mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

programme identité - *identity* / 65mn

Lices 28 juin, 17h30 & 30 juin, 20h30 - June 28, 17h30 & June 30, 20h30

Icarus - A Yearning To Fly / Eva Drangsholt (2mn27, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005/06, Norvège - *Norway*)

The Slippery Mountain / Galina Myznikova & Sergey Provorov (8mn30, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Russie - *Russia*)

Yellow / Rini Yun Keagy (6mn35, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)

Nam June Paik's Fingerprints / Taly and Russ Johnson (5mn47, n/b - *b/w*, mono, 2006, USA)

All Shall Be Well / Eva Drangsholt (5mn34, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005/06, Norvège - *Norway*)

All Together Now / Carol Pereira (4mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)

Rouge / Brigitte Perroto (4mn15, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Flux / Kika Nicolela & Suzy Okamoto (11mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Brésil - *Brazil*)

Seven Scenes for Seven Brothers / Kara Hearn (13mn14, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)

programme mouvement - *movement* /56mnLices 29 juin, 17h30 & 30 juin, 19h - *June 29, 17h30 & June 30, 19h*

- Roppongi Blues** / Marina Chernikova (2mn30, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Pays-Bas - *Netherlands*)
- Nairt Inrat** / Scott Morrison (4mn50, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, Australie - *Australia*)
- The Girl-Helicopter** / Galina Myznikova & Sergey Provorov (1mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, Russie - *Russia*)
- Musee Hofstadt** / Nika Offenbac & Devan Simunovich (2mn31, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, USA)
- Consenting Adults** / Neil Ira Needleman (3mn30, couleur - *color*, sil, 2004, USA)
- Totalité remix** / Johanna Vaude (6mn49, couleur & n/b - *color & b/w*, stéréo - *stereo*, 2005, France)
- Cellular Activity : BECHET VIBRATO FRAGMENTS** / Neil Ira Needleman (16mn, couleur - *color*, sil, 2005, USA)
- enterFrame(...)/Bodyparts** / Anthony Rousseau (1mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)
- Nos Metamorphoses** / Samuel Allard (4mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)
- Chemin d'évasion (extrait - *extract*)** / Dominik Lange (1mn41, couleur - *color*, sil, 2004, France)
- (D-TOUR)³** / Sylvain Legrand (5mn30, couleur - *color*, sil, 2006, France)
- Video** / Alison Ballard (1mn06, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, Angleterre - *England*)

programme perception /73mn

Lices 29 juin, 20h30 & 1er juillet, 16h - *June 29, 20h30 & July 1, 16h*

- Quasi-Objects/Cinematic N.04** / Lorenzo Oggiano (3mn43, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Italie - *Italy*)
- boop-oop-a-doop** / Sachiko Hayashi (5mn16, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Suède / Japon - *Sweden / Japan*)
- When I let go** / Jonathan Franco (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, Portugal)
- View From Above** / Dan Nadaner (2mn11, couleur & n/b - *color & b/w*, mono, 2005, USA)
- 05.10.38** / Anders Weberg (5mn36, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Suède - *Sweden*)
- Glass Syringe** / Fat Controller (2mn35, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, Pays-Bas - *Netherlands*)
- Layers of Cognition** / Guli Silberstein (5mn07, couleur - *color*, mono, 2005, Israël - *Israel*)
- The Train to Heaven** / Yousuf Saeed (7mn06, couleur - *color*, mono, 2006, Inde - *India*)
- Stumble** / Jonathan Franco (3mn52, couleur - *color*, sil, 2006, Portugal)
- rosée nocturne** / Jean-Paul Noguès (6mn13, n/b - *b/w*, stéréo - *stereo*, 2006, France)
- Fuck the Machine** / Fat Controller (4mn14, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, Pays-Bas - *Netherlands*)
- Betty Creek** / Robbie Land (5mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)
- Exit** / Gérard Cairaschi (9mn35, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

programme sens - *sense* / 75mn

Lices 28 juin, 20h30 & 1er juillet, 19h, June 28, 20h30 & July 1, 19h

April 1967 / Gary Kibbins (7mn20, n/b - *b/w*, mono, 2005, Canada)

Wet table / Galina Myznikova & Sergey Provorov (1mn15, couleur & n/b - *color & b/w*, stéréo - *stereo*, 2005, Russie - *Russia*)

Le Rituel / Emmanuelle Sarrouy (8mn30, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Falls and Rises / Galina Myznikova & Sergey Provorov (10mn15, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, Russie - *Russia*)

19 Dots as closing credits to thinking of a word + a re-entering dot of knowledge / Gerben Kruk
(5mn03, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, Pays-Bas - *Netherlands*)

Ma Mère! / Emmanuelle Sarrouy (3mn30, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Young Lions / Eva Drangsholt (6mn38, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005/06, Norvège - *Norway*)

Sigh / Ann Steuernagel (8mn, couleur & n/b - *color & b/w*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)

The Job / Jamie Mirabella (2mn35, couleur & n/b - *color & b/w*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)

Eût-elle été criminelle... / Jean-Gabriel Périot (9mn, couleur & n/b - *color & b/w*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Inside the Dishwasher / Fat Controller (3mn03, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, Pays-Bas - *Netherlands*)

Cines Tracts N°Deux Rendez nous nos fréquences. / Pierre Merejkowsky
(6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

programme temps - *time* / 78mn

Lices 29 juin, 19h & 30 juin, 17h30 – June 29, 19h & June 30, 17h30

Para matar el tiempo / Anthony Rousseau (1mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

memento Mori / Nikos Veliotis (11mn, n/b - *b/w*, sil, 2005/06, Grèce - *Greece*)

Holiday / Agathe Dreyfus & Aurélia Barbet (22mn, couleur & n/b - *color & b/w*, stéréo - *stereo*, 2005, France)

Magic Mountain / Sandra Powers (3mn35, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, USA)

Variations / Inés Wickmann (10mn40, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, Colombie - *Colombia*)

Elaine Drive / Robbie Land (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, USA)

Brain Damaged / Gabriel Otero (21mn21, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Argentine - *Argentina*)



programme preview / 40mn
Yup'ik 21 juin, 19h30 19h, June 21, 19h30

Môle / Samuel Bester (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2006, France)

rosée nocturne / Jean-Paul Noguès (6mn13, n/b - *b/w*, stéréo - *stereo*, 2006, France)

Musee Hofstadt / Nika Offenbac & Devan Simunovich (2mn31, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, USA)

Flux / Kika Nicolela & Suzy Okamoto (11mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2005, Brésil - *Brazil*)

Elaine Drive / Robbie Land (6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004, USA)

Cines Tracts N°Deux Rendez nous nos fréquences. / Pierre Merejkowsky
(6mn, couleur - *color*, stéréo - *stereo*, 2004/05, France)

adresses - *addresses* / contact

Le Yup'ik
11 rue de l'Arc - 13001 Marseille
Tél. : 33 (0)4 91 54 20 97
leyupik@club-internet.fr

Les Lices
12 rue des Lices - 13007 Marseille
Tél : 33 (0)4 91 31 29 24

Festival Images Contre Nature / P'Silo
B.P. 60011
13243 Marseille Cedex 01 France
Tel./fax : (33) (0)4 91 42 21 75
icn@p-silo.org